Świdnickie fontanny odrestaurowane

Zabytkowe rzeźby na świdnickich fontannach odzyskały swój dawny blask. Barokowe 300 - letnie wizerunki Neptuna i Atlasa oraz dwa talerze – mały i duży, pod okiem konserwatora zabytków pieczołowicie oczyszczono i zrewitalizowano.

str. 5

Spotkania z filmem za nami

Pięć dni filmowych emocji za nami. 10 listopada odbyło się uroczyste wręczenie nagród i jednocześnie zakończenie Festiwalu Filmowego Spektrum, który odbywał się w Świdnicy w dniach 6-10 listopada.

str. 17

www.mojaswidnica.pl

moja Świdnica

biuletyn informacyjny

nr 19 | 23 listopada - 13 grudnia 2018 r.

ISSN 2544-7955

Świdnica dla Niepodległej!

str. 8-9

foto: D. Gębala

11 listopada Świdnica przybrała biało-czerwone barwy i świętowała 100. rocznicę odzyskania niepodległości. Choć oficjalne uroczystości odbyły się na pl. Grunwaldzkim, przez cały dzień na terenie całego miasta odbywały się wydarzenia związane z obchodami jubileuszowymi.

Prestiżowa nagroda dla świdniczanina

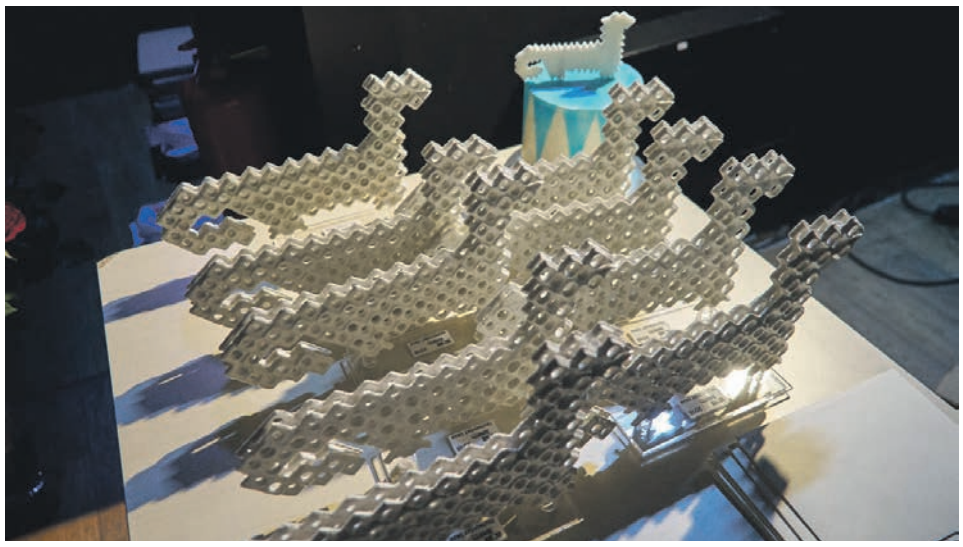
Czescy partnerzy z Trutnova docenili działalność świdniczanina Mariusza Hoszowskiego. W piątek 9 listopada podczas Czesko-Polskiej Gali Przedsiębiorczości w Trutnovie odebrał on prestiżową nagrodę Trutnowskiego Smoka w kategorii Wybitna Osobowość Pogranicza Polsko-Czeskiego. To odpowiednik naszego Świdnickiego Gryfa, który również przyznawany jest co roku jednej wybitnej osobowości.

– *Jestem zaskoczony, ale bardzo mile oczywiście* – mówi **Mariusz Hoszowski**. – *Współpraca z Czechami, którą zajmuję się od lat, to dla mnie przede wszystkim przyjemność kontaktów gospodarczych i wiele wspólnie zrealizowanych ciekawych i ważnych działań, w dodatku korzystnych dla obu stron. Jeśli czescy przyjaciele doceniają moje dokonania, to dla mnie podwójna nagroda, z której jestem bardzo dumny.*

Mariusz Hoszowski to znany lokalny działacz społeczny i gospodarczy. Od ponad dekady jest wiceprezydentem Sudeckiej Izby Przemysłowo-Handlowej w Świdnicy. W latach 2008-2011 był jej prezydentem. Od roku kieruje także Polsko-Czeską Izbą Gospodarczą. Jest również członkiem Rady Krajowej Izby Gospodarczej w Warszawie na kadencję 2017-2021.

Współpraca polsko-czeska to jeden z kluczowych elementów działalności Sudeckiej Izby Przemysłowo-Handlowej w Świdnicy i Polsko-Czeskiej Izby Gospodarczej, które łączy właśnie osoba Mariusza Hoszowskiego. Efekt to realizacja licznych transgranicznych projektów, które miały bezpośredni wpływ na rozwój przedsiębiorczości na pograniczu polsko-czeskim. Dzięki wspólnym działaniom obu stron, aktywność gospodarcza, ale też kulturalna na pograniczu polsko-czeskim jest bardzo duża i trwa nieprzerwanie do dzisiaj.

Wśród działań zrealizowanych w ramach tej współpracy są m.in. wystawy gospodarcze Karkonosze w Trutnowie, Polsko-Czeskie Targi Kooperacji, Polsko-Czeskie Fora Gospodarcze, Polsko-Czeskie Dni Mediów, wiele wyjazdów polskich przedsiębiorców na międzynarodowe targi branżowe w Czechach. Po obu stronach granicy znane są takie projekty jak „Stworzenie sieci punktów kontaktowych czesko-polskiej współpracy gospodarczej", „Czesko-Polski Portal Innowacyjny", „Wspieranie rozwoju regionalnych firm na pograniczu polsko-czeskim", „Sieć rozwoju gospodarczego pogranicza czesko-polskiego" czy wreszcie najmłodsze „Transgraniczne Miasto Dzieci". Ponadto wydano polsko-czeski katalog firm, a także kilkadziesiąt edycji czasopism „Polsko-Czeski Biuletyn Przedsiębiorcy" oraz „Innowacje na czesko-polskim pograniczu".



Wkład **Mariusza Hoszowskiego** w realizację tych działań jest ogromny. Dzięki swojemu zaangażowaniu we współpracę na pograniczu polsko-czeskim, został zaproszony do udziału w pracach Komitetu Monitorującego Czesko-Polskiej Współpracy Transgranicznej, Czesko-Polskiej Komisji Międzyrządowej do spraw Współpracy Transgranicznej czy Eures TriRegio – czesko-polsko-niemieckiego programu organizacji rynku pracy.

Nagrodzony to jednocześnie znany świdnicki przedsiębiorca, który od wielu lat pracuje na rzecz upowszechnienia wiedzy ekonomicznej wśród młodzieży w ramach Akademii Przedsiębiorczości Młodych przy Stowarzyszeniu Przedsiębiorców i Kupców Świdnickich i Sudeckiej Izbie Przemysłowo-Handlowej. Za swoją działalność społeczną został w 2013 roku odznaczony Brązowym Krzyż Zasługi przez Prezydenta RP **Bronisława Komorowskiego**. W roku 2015 otrzymał Honorową Złotą Odznakę Krajowej Izby Gospodarczej w Warszawie za działalność na rzecz rozwoju samorządu gospodarczego w Polsce.

Mariusz Hoszowski również zawodowo związał się ze współpracą międzynarodową. W roku 2016 założył Agencję Pracy Smart Work Logistics s.r.o. z siedzibą w czeskim Nachodzie. Spółka jest członkiem Krajské hospodářské komory Královéhradeckého kraje Jednatelství Náchod, a także Asociace Pracovních Agentur, o.s. Ostrava. Smart Work to dynamicznie rozwijająca się międzynarodowa grupa firm specjalizująca się w usługach pracy tymczasowej i pośrednictwa pracy, zatrudniająca obecnie ponad 2 tysiące pracowników. Grupa Smart Work składa się z kilkunastu spółek zlokalizowanych w 8 państwach europejskich – oprócz Czech, także w Polsce, Niemczech, na Ukrainie, w Gruzja, Mołdawii, Armenii i na Białorusi.

Najważniejsza jest profilaktyka

Za nami październik – miesiąc świadomości raka piersi. Dla świdnickich „Amazonek" był to pracowity czas.

Profilaktyka raka piersi jest jednym z obszarów działalności Świdnickiego Stowarzyszenia „Amazonki". Jej celem jest takie informowanie o chorobie, by nie wzbudzać lęku, ale jednocześnie nie bagatelizować powagi choroby. - *Chcemy uświadamiać kobietom, że rak wcześnie wykryty daje szansę na całkowite wyleczenie* – mówi **Kazimiera Zając**, prezes stowarzyszenia.

W tym roku świdnickie „Amazonki" wzięły udział w profilaktycznej akcji w Komorowie (gmina Świdnica) na zaproszenie sołtys **Władysławy Lach**.

Multimedialny wykład o nowotworach kobiecych wygłosiła mgr **Krystyna Jankotowicz**, odpowiadając na szereg pytań. Amazonki na fantomach pokazały obecnym paniom jak wykonać samobadanie piersi i podzieliły się swoimi doświadczeniami w walce z chorobą. Można było również zrobić badania poziomu cukru, cholesterolu i ciśnienia.

- *Organizatorom dziękujemy za serdeczne przyjęcie, a Starostwu Powiatowemu i Caritasowi za pomoc w organizacji akcji* – dodaje **Kazimiera Zając**.

foto: stowarzyszenie

moja Świdnica
biuletyn informacyjny
www.mojaswidnica.pl

WYDAWCA
Miejska Biblioteka Publiczna
im. Cypriana Kamila Norwida
ul. Franciszkańska 18, 58-100 Świdnica
e-mail: redakcja@mojaswidnica.pl
tel. 576 767 970

REDAKTOR NACZELNY
Agnieszka Komaniecka
a.komaniecka@mojaswidnica.pl

FOTOREPORTER
Daniel Gębala
d.gebala@mojaswidnica.pl

REKLAMA I MARKETING
Katarzyna Maciejewska
k.maciejewska@mojaswidnica.pl
marketing@mojaswidnica.pl
tel. 502 487 512

DRUK
Polska Press Sp. z o.o.,
Oddział Poligrafia,
Drukarnia w Sosnowcu
Nakład: 20.000 egz.
Redakcja nie utożsamia się z materiałami nadesłanymi z zewnątrz, nie odpowiada za treść ogłoszeń, nie zwraca materiałów niezamawianych. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Anonimów nie publikujemy.

Światowy dzień jakości w Electrolux Świdnica

foto: D. Gębala

Zatrudnia tysiąc stu pracowników, produkuje 1,2 miliona produktów rocznie. Electrolux w Świdnicy jest jedną z pięciu fabryk tej marki w Polsce i drugą pod względem wielkości i liczby zatrudnienia. Od lipca jej dyrektorem jest Paweł Sowicz, dotychczasowy dyrektor fabryki w Żarowie.

13 listopada w świdnickiej fabryce odbyły się obchody Światowego Dnia Jakości, które Electrolux zainaugurował trzy lata temu. W ramach programu zainicjowano projekt Committed to Quality (Przywiązani do Jakości). Wiąże się on z podejmowaniem na całym świecie różnorodnych działań mających na celu stałe podwyższanie jakości produktów. W Electrolux mierzy się ją przy pomocy czterech wskaźników, są to m.in. wezwania serwisowe, koszty gwarancji i oceny klientów. Właśnie ogłoszono wprowadzenie dodatkowego piątego wskaźnika - opinii konsumentów, które będą stanowić ważny element w procesie podejmowania decyzji. Co roku wyniki programu Committed to Quality są podsumowywane podczas Światowego Dnia Jakości.

W fabryce kuchenek w Świdnicy dużo się dzieje w ramach tego programu. Cały czas są usprawniane procesy i wprowadzane nowe technologie, poprawiające jakość produkcji. E-Instrukcje (wizualizacja okablowania i sposobu podłączenia dla różnych modeli), kontrola i wizualizacja trendów pomiarowych w czasie rzeczywistym, digitalizacja raportowania na poziomie operacyjnym oraz sektorowym (projekt SAS) czy wizualizacja kontroli pierwszej sztuki na obszarze pras, to tylko przykłady projektów realizowanych w tym roku. -*W przyszłym roku skupimy się na prewencji i produktach inteligentnych. Planujemy wprowadzić automatyczną weryfikację prawidłowości okablowania, automatyczny pomiar kolumn po klejeniu i korektę programową, detekcję hałasu w produktach oraz automatyczny montaż magnetronu w produktach mikrofalowych* – mówi **Paweł Sowicz**, dyrektor fabryki w Świdnicy. – *Jak widać plany mamy ambitne, ale jestem przekonany, że uda nam się osiągnąć sukces, ponieważ nasi pracownicy doskonale rozumieją potrzebę ciągłego podwyższania jakości i aktywnie włączają się we wszystkie projekty, które temu służą.*

Podczas obchodów 13 listopada fabrykę odwiedziła prezydent **Beata Mosskal-Słaniewska**. Nagrodzono dzieci wyróżnione w konkursie plastycznym organizowanym przez firmę, a także dorosłych, biorących udział w konkursie im dedykowanym. Wręczono także nagrody dla pracowników półrocza. Najlepszym pracownikiem produkcyjnym został **Dawid Sroga,** administracyjnym - **Adam Pastuszczak.** Zespołem półrocza został zespół ds. wdrożenia KANBAN.

Fabryka Electrolux w Świdnicy

Fabryka Kuchenek w Świdnicy, która znajduje się na terenie Wałbrzyskiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej rozpoczęła produkcję seryjną w grudniu 2006 roku.
Teren, na którym zlokalizowana jest fabryka to 300 000 m2. Budynki fabryczne zajmują ponad 43 152 m2, a magazyny 16 564,70 m2. Fabryka Kuchenek w Świdnicy zatrudnia obecnie około 1 110 pracowników, głównie ze Świdnicy i okolic.

foto: D. Gębala

Paweł Sowicz rozpoczął karierę w Grupie Electrolux w sierpniu 2005 roku, jako Electrical Design Engineer. W styczniu 2014 roku objął stanowisko Dyrektora Fabryki Zmywarek Electrolux w Żarowie, a od lipca 2018 roku zarządza Fabryką Kuchenek Electrolux w Świdnicy. Posiada międzynarodowe doświadczenie zawodowe, pracował m.in. w fabrykach Electrolux we Włoszech. Urodzony i wychowany na Opolszczyźnie, **Sowicz** uzyskał tytuł magistra w zakresie Elektroniki oraz Zarządzania Jakością na Politechnice Wrocławskiej. Prywatnie **Paweł** jest ojcem trzech córek. Wolny czas najchętniej spędza z rodziną. Jeździ też na rowerze górskim i biega półmaratony.

ALFA NIERUCHOMOŚCI
POŚREDNICTWO W OBROCIE NIERUCHOMOŚCIAMI
▪ MIESZKANIA
▪ DOMY ▪ DZIAŁKI
LOKALE / OBIEKTY UŻYTKOWE
HALE / MAGAZYNY
ŚWIDNICA, pl. św. Małgorzaty 22
☎ 74 667 11 72
alfaswidnica@gmail.com
godz. otwarcia: pn.- pt. 9-17
reklama

reklama

Podziel się 2018

Przede wszystkim BYĆ

„Jak już się raz komuś pomogło charytatywnie, nie ma szans, żeby nie chcieć zrobić tego ponownie" – rozmawiamy z Robertem Korólczykiem, świdniczaninem, członkiem Kabaretu Młodych Panów, inicjatorem świdnickiej akcji „Podziel się", o tym, jak powstała akcja, dlaczego powinniśmy się dzielić i co daje pomaganie innym.

Zabiegany?
A co? Jeszcze dyszę? [śmiech]. Ale to prawda. Jestem zabiegany. Zresztą jak zwykle. Dzisiaj zaczął się RYJEK 2018 [od red. Rybnicka Jesień Kabaretowa], na której w 2004 roku debiutował pochodzący z Rybnika Kabaret Młodych Panów i to dla nas bardzo ważny przegląd, mocno nas absorbujący.

Oprócz tego, że występujesz w KMP, prowadzisz też karierę solową – jako artysta kabaretowy, ale też jako konferansjer. Jak to robisz, że wystarcza Ci jeszcze czasu na inne działania, jak akcje charytatywne?
Nie wiem. Chyba to wszystko udaje się dzięki temu, że mam wspaniałą, wyrozumiałą rodzinę i świetnych przyjaciół, na których zawsze mogę polegać. Sam niewiele bym zdziałał. Nie da się ukryć, że takie akcje jak „Podziel się" udają się dzięki współpracy wielu działających bezinteresownie osób.

A jak zrodził się ten pomysł?
Też dzięki współpracy. Ja chciałem zawsze zrobić coś dobrego, jakoś się „przysłużyć" społeczeństwu, na przykład pomagać bezdomnym. Akurat wtedy współpracowałem z **Mariuszem Kalistą**, prezesem stowarzyszenia Pro-Motor, i młodzieżą z prowadzonego przez niego portalu naszaswidnica.pl. Prowadziłem warsztaty dla młodzieży, a oni zajmowali się tematem bezdomności. Dołączyła do nas także **Anita Odachowska** i tak ze zwykłych przyjacielskich rozmów wyszło, że moglibyśmy coś zrobić razem. A potem udało nam się wciągnąć dzisiejsze podpory akcji – **Kasię Maciejewską**, **Anię Szwec**, **Basię Sawicką**, **Rafała Lewickiego** i **Grzesia Natanka**… No, to jest właśnie ten team, bez którego mnie samemu ciężko byłoby przeprowadzić to przedsięwzięcie. Każdy też co roku wciąga kolejne osoby. Pojawiają się nowi świdniczanie, którzy chcą pomagać, a u nas zasada jest taka, że każdy pomaga, tak jak może. Jedni po prostu przynoszą dary, inni je pakują, ktoś obsługuje social media, a ktoś inny robi plakaty. Ktoś koordynuje, a ktoś rozwozi. I praca każdego przy tym projekcie jest tak samo ważna. Jedno nie dzieje się bez drugiego.

Wspomniałeś o rozwożeniu… Chyba nie ma drugiej takiej akcji charytatywnej w Polsce, która jednocześnie jest czymś więcej – trochę wizytą kolędników, trochę odwiedzinami przyjaciół chcących porozmawiać, wysłuchać, przytulić, powiedzieć dobre słowo…
…i przede wszystkim BYĆ. Obecność to kluczowe słowo w całej akcji „Podziel się". Tak sobie założyliśmy od samego początku. Nie sztuką jest zrobić paczkę i podrzucić pod drzwi albo zostawić do odebrania w jakimś miejscu. Prawdziwą sztuką jest zaprzyjaźnić się z obdarowywanymi. Odwiedzić ich, pobyć z nimi, wysłuchać ich, wspólnie zaśpiewać kolędę.

To prawda. Samotność jest straszna, zwłaszcza dla starszych ludzi. A samotność w święta, zwłaszcza Bożego Narodzenia, potrafi być naprawdę nieznośna…
Dlatego właśnie odwiedzamy przede wszystkim starszych samotnych ludzi. Inni ludzie – rodziny, niepełnosprawni, chorzy – mogą liczyć na znacznie więcej wsparcia. Starsze, żyjące samotnie osoby wciąż są w pewnym stopniu wykluczone przez społeczeństwo.

A przecież my też się starzejemy…
Właśnie! Ja jestem zwierzęciem stadnym i gdybym miał być samotnym starszym panem, byłoby to dla mnie nie do zniesienia.

Akcja trwa już pięć lat. W tym czasie odeszło kilka osób, które odwiedzaliście…
Niestety, tak. To smutne. Ale taka jest kolej rzeczy. Tym bardziej cieszę się, że udało nam się przynieść im trochę radości i niezapomnianych przeżyć, póki jeszcze byli na tym świecie.

Co czujesz, kiedy widzisz wzruszenie tych ludzi, gdy ich odwiedzasz?
To jest bezcenne! Ta autentyczna radość, często wręcz zdziwienie, wyrażane na głos, „że nam się tak chciało", „żeby do takich starych ludzi"… A dla nas to właśnie jest najważniejsze. Paczka paczką. Oczywiście, staramy się, żeby nasze dary spełniały wszystkie potrzeby naszych podopiecznych. Ale najważniejsza dla nich okazuje się po prostu nasza obecność. Często nawet nie zauważają paczek. Liczy się dla nich to, że ktoś o nich pomyślał, że pomyślał „specjalnie" o nich, że do nich przyszedł.

Czy Twoja osoba budzi emocje?
Byłbym fałszywie skromny, gdybym powiedział, że nie. Oczywiście, że tak. Starsi, samotni ludzie, często żyją z telewizorem jako drugim domownikiem. Nie da się ukryć, że kabarety są tak uniwersalne, że emitują je niemal wszystkie stacje. Nietrudno się „zaprzyjaźnić" poprzez ekran z kimś takim jak ja. Zdaję sobie z tego sprawę. Tym bardziej cieszy mnie, kiedy mogę tych ludzi odwiedzić na żywo i pobyć wspólnie z nimi, poczuć ich radość, wzruszenie, które udzielają się też nam wszystkim.

Zaprzyjaźniasz się na żywo z jakimiś podopiecznymi?
No jasne! Do niektórych osób wracamy co roku, a one na nas czekają. Mamy taką panią **Wandzię** z Kościelnej, która już nie mieszka na Kościelnej. Tam żyła w warunkach urągających ludzkiej godności. A mimo tego nigdy, ale to nigdy nie traciła dobrego humoru. Nie zapomnę, jak jej opiekunka opowiadała nam, że przygarnęła psa sąsiadki, która zmarła, bo było jej go żal. Mimo że sama nie miała kompletnie nic! Tacy ludzie jak pani Wandzia to ludzie przez duże L. Martwiliśmy się tym, jak ona mieszka, ale rok temu odwiedziliśmy ją już w nowym, ciepłym, czystym, świeżo wybudowanym mieszkaniu. To było naprawdę piękne!

No i pani Wandzia zawsze każe Ci przynosić kopalnioki…
[śmiech] No, tak! Bez nich nawet nie mam prawa się u niej pokazać. To takie śląskie cukierki anyżowe, które ona pamięta z dzieciństwa i kojarzą jej się ze mną. W końcu jestem śląskim kabareciarzem!

A jak doszło do tego, że śląski kabareciarz pomaga samotnym starszym ludziom i potrzebującym pomocy rodzinom na Dolnym, a nie Górnym Śląsku?
Serce mi tak podyktowało [śmiech]. Dosłownie! Trafiłem do Świdnicy z miłości. I tu już zostałem. Pracowałem nawet przez jakiś czas w Strefie Płatnego Parkowania. A potem nagle udało się coś osiągnąć z Kabaretem Młodych Panów i tak żyję między Dolnym a Górnym Śląskiem, póki jeszcze ludzie chcą się śmiać z naszych żartów i póki moja żona i dzieci mają dla mnie jeszcze wyrozumiałość i cierpliwość [śmiech].

Na koniec kluczowe pytanie – tendencyjne: dlaczego warto pomagać?
Warto!

Ale może ktoś z czytelników nie wie, dlaczego…
To może zamiast odpowiedzi zaproponuję coś innego.

Dawaj!
Czytelniku, Czytelniczko – dołącz w tym roku przed świętami do naszej albo jakiejkolwiek akcji charytatywnej. Zamiast czytać, co ja o tym myślę, przekonaj się sam, sama. To wciągające, zaraźliwe i niezwykle satysfakcjonujące zajęcie. Jak już się raz komuś pomogło charytatywnie, nie ma szans, żeby nie chcieć zrobić tego ponownie.

Jak pomóc?

Polub fanpage **www.facebook.com/podzielsiezinnymi** Tam będą publikowane listy potrzeb podopiecznych. Tam też można napisać prywatną wiadomość, jeśli zna się kogoś, komu trzeba i warto pomóc albo zadeklarować swój wolontariat. Można także po prostu wpłacić dowolną kwotę na konto.
Można również przynieść żywność i środki czystości. Zbiórka prowadzona jest w sześciu miejscach:

- Szkole Podstawowej nr 1, ul. Galla Anonima 1
- Szkole Podstawowej nr 2, ul. Ofiar Oświęcimskich 30
- Miejskiej Bibliotece Publicznej, ul. Franciszkańska 18
- Stowarzyszeniu Pro-Motor, ul. Długa 6
- Przychodni Weterynaryjnej VETKA, ul. Ks. Jadwigi Śląskiej 1
- Energia Fitness Klub, ul. Słobódzkiego 19A

Dary zbierane są od 26.11.2018 do 9.12.2018 r.

Świdnickie fontanny odrestaurowane

Zabytkowe rzeźby na świdnickich fontannach odzyskały swój dawny blask. Barokowe 300 - letnie wizerunki Neptuna i Atlasa oraz dwa talerze – mały i duży, pod okiem konserwatora zabytków pieczołowicie oczyszczono i zrewitalizowano. Przy odrestaurowanych czterech fontannach została zamontowana nowa instalacja wodna, udrożniono również tryskacze.

Fontanna z rzeźbą Atlasa (syna Zeusa, jednego z mitycznych Tytanów), której autorem jest Jerzy Leonhard Weber znajduje się w narożniku przy ulicy Kotlarskiej. Została wyrzeźbiona w roku 1716. Jej fundatorem był cech karczmarzy. W roku 1932 rzeźbę poddano restauracji. Natomiast fontanna z rzeźbą Neptuna, która także jest dziełem wspomnianego wyżej rzeźbiarza Webera, mieści się przy wylocie ulicy Grodzkiej. Została wykonana w roku 1732 (bądź też w 1731) z piaskowca. Fontanna „Duży Talerz" pochodzi z 1774 roku. Stoi w miejscu dawnej drewnianej studni, która spłonęła podczas wielkiego pożaru miasta w 1716 roku. Fontanna „Mały Talerz" powstała przed rokiem 1740, ale miała wówczas inną formę: na cokole znajdowała się siedząca dziewczyna, a na cembrowinie była wykonana metalowa balustrada. Na przełomie dziewiętnastego i dwudziestego wieku zmieniła się forma fontanny. Pojawił się talerz stojący na kanelurowanym postumencie.

Wszystkie prace przeprowadzane są w ramach projektu Programu Interreg V–A Republika Czeska–Polska pod nazwą „Szlak Kamienia", który miasto realizuje wspólnie z partnerami z Czech i Polski, czyli miastem Horice, Stowarzyszeniem Podzvicinsko oraz gminami Strzegom i Dobromierz. Całkowita jego wartość wynosi blisko 2 mln euro, z czego wysokość dotacji to ok. 1,7 mln euro. Budżet zadań dla miasta Świdnicy to 315 600 euro, w tym dotacja to ok. 268 000 euro.

- Odrestaurowane fontanny staną się częścią tras turystycznych łączących ciekawe miejsca związane z kamieniem w regionie Dolnego Śląska i Podkarkonoszy. Bardzo mnie cieszy, że w ramach projektu odrestaurowaliśmy jeden z naszych skarbów, do jakich niewątpliwie zaliczyć możemy fontanny w Rynku, których odnowienie i tak planowaliśmy – mówi prezydent, **Beata Moskal-Słaniewska.**

W ramach Szlaku Kamienia powstanie także miejska trasa turystyczna, będąca elementem szlaku ciągnącego się na pograniczu polsko-czeskim, obejmującego swoim zasięgiem tereny znane ze związków kulturowych z kamieniem, a więc czeskie miasto Hořice, malowniczy region Podzvičinsko reprezentowany przez szereg gmin w regionie czeskich Podkarkonoszy, miasto Świdnicę – słynące z bogatych barokowych i nie tylko barokowych rzeźb i wielu innych cennych elementów architektonicznych, w których dominują różne rodzaje kamenie i leżące w powiecie świdnickim gminy: Strzegom – miasto słynące z wydobycia granitu, nazywane przecież granitowym sercem Polski oraz gminę Dobromierz. W ramach projektu powstaną m.in. ścieżki dydaktyczne poświęcone kamieniowi, trasy turystyczne – piesze i rowerowe, plenerowe lapidarium rzeźb, multimedialne muzeum w Horicach, przestrzenie dla kamiennych rzeźb i sala multimedialna w Strzegomiu. Szlak Kamienia ma być sieciowym produktem turystycznym. Partnerzy projektu opracują i wydadzą wspólne materiały marketingowe poświęcone produktowi m.in. mapy, albumy, ulotki, strony internetowe czy film. Odbędą się też konferencje dotyczące szlaku po obu stronach granicy.

foto: W. Bąkiewicz / UM Świdnica

foto: W. Bąkiewicz / UM Świdnica

- Utworzenie Szlaku Kamienia zwiększa atrakcyjność konkretnych miejsc, co wiąże się z korzyścią wynikającą z projektu dla rozwoju ruchu turystycznego we współpracujących gminach. Jego efekty będą dostępne dla szerokich grup turystów z obu stron granicy. Tematyczna unikalność projektu, który w takim zakresie nie był jeszcze realizowany w regionie przygranicznym, stwarza interesujące możliwości dla zainteresowanych nie tylko z całego czesko-polskiego terenu, ale i spoza niego – dodaje **Sylwia Osojca-Kozłowska**, kierownik Referatu Turystyki urzędu Miejskiego w Świdnicy.

Projekt „Szlak kamienia" realizowany będzie do końca czerwca 2019 roku.

Sonel stawia na młodzież

We współpracy z Zespołem Szkół Budowlano-Elektrycznych ze Świdnicy, firma Sonel S.A. zorganizowała w piątek 2 listopada konferencję połączoną ze zwiedzaniem zakładu dla przedstawicieli świdnickich szkół podstawowych.

Konferencję poprowadzili Tomasz Wiśniewski, dyrektor operacyjny Sonel S.A. oraz wicedyrektor Zespołu Szkół Budowlano-Elektrycznych ze Świdnicy **Rafał Fasuga**. *- Chcemy wykształcić młodzież w kierunku elektronicznym i dać im możliwość kontynuacji edukacji na studiach wyższych. Głównie interesuje nas politechnika. Wtedy tacy uczniowie będą mogli wrócić do Świdnicy posiadając odpowiednie wykształcenie techniczne* - opowiada **Rafał Fasuga**. W spotkaniu uczestniczyli wszyscy dyrektorzy szkół podstawowych z naszego miasta. Współpraca pomiędzy szkołą ZSB-E oraz Sonel S.A. rozpoczęła się w roku 2016 poprzez reaktywację kierunku kształcenia w zawodzie technik elektronik i utworzenia klasy pod patronatem Sonel S.A. W tym samym roku podpisana została umowa o współpracy pomiędzy firmą, a szkołą. Z inicjatywy dyrektora Tomasz Wiśniewskiego w firmie Sonel zostały stworzone warunki do nauki w zawodzie technika elektronika, poprzez wydzielenie stanowisk do praktycznej nauki zawodu dla uczniów ZSB-E, jak i stworzenie programu szkoleń przydatnych w tym zawodzie. – *Rolą dzisiejszych przedsiębiorstw jest także społeczna odpowiedzialność biznesu, polegająca również na wspieraniu placówek kształcących przyszłe kadry dla sektora przemysłowego w naszym regionie, co w efekcie wpłynie na jego rozwój i atrakcyjność dla istniejących w granicach naszego miasta firm oraz przyszłych inwestorów* – podkreśla dyrektor Sonel S.A. **Tomasz Wiśniewski**.

Daniel Gębala

foto: D. Gębala

reklama

Odbierz znaczek

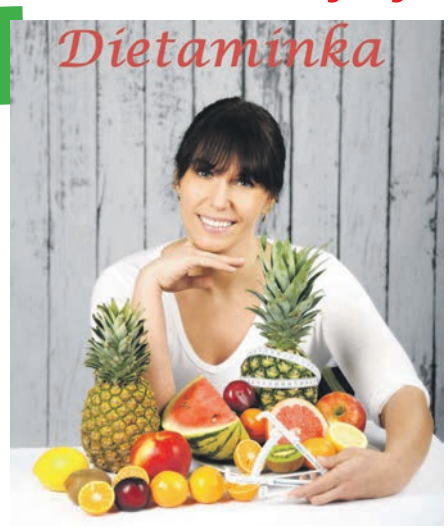
Z okazji 100-lecia Odzyskania Niepodległości ukazała się limitowana edycja okolicznościowych znaczków pocztowych.

Są one do nabycia w Wieży Ratuszowej oraz Informacji Turystycznej w trzech wariantach:
- pojedynczy znaczek - 5 zł
- blister 9 sztuk - 40 zł
- blister z teczką - 45 zł

Ponadto każdy z Państwa, kto odwiedzi w najbliższych dniach Wieżę Ratuszową bądź Informację Turystyczną, będzie mógł bezpłatnie odebrać okolicznościowe widokówki, wydane przez gminę miasto Świdnica. Będą one rozdawane do wyczerpania zapasów.

Słodko – gorzki smak cukrzycy

Kiedy ostatnio badałeś poziom glukozy we krwi? Kiedy mierzyłeś ciśnienie? Czy zwracasz uwagę na to, co jesz i ile ważysz?



14 listopada obchodziliśmy Światowy Dzień Cukrzycy. Szacuje się, że około 285 milionów ludzi na świecie choruje na cukrzycę, w Polsce ok. 2,5 mln. Dodatkowo pół miliona nie wie o tym, że choruje. Prognozy są bardzo niepokojące, ponieważ do 2030 roku liczba osób chorych może się nawet podwoić.

Celem stosowania diety w cukrzycy jest utrzymanie optymalnych wartości następujących parametrów:
- prawidłowego stężenia glukozy we krwi
- właściwego profilu lipidowego
- pożądanych wartości ciśnienia tętniczego oraz zapobieganie rozwojowi przewlekłych powikłań cukrzycy lub ich spowolnienie.

Techniki Kulinarne
- warzywa i owoce najlepiej spożywaj na surowo lub krótko gotuj - unikaj gotowanych warzyw, zwłaszcza na kolację.
- piecz w naczyniu żaroodpornym, pergaminie lub rękawie foliowym.
- duś bez wcześniejszego obsmażania.
- nie smaż.

Indeks glikemiczny IG

Spożywanie produktów o niskim IG powoduje powolny wzrost poziomu glukozy we krwi, natomiast spożywanie produktów o wysokim IG wpływa na szybki wzrost glukozy. Nie sposób zapamiętać wartości IG wszystkich produktów spożywczych – podział jest dostępny w intrenecie. Na poziom IG wpływ mają:
- ilość i rodzaj węglowodanów w produkcie – wybieraj do każdego posiłku produkty z mąki pełnoziarnistej, kasze, strączki, surowe warzywa. Owoce jedz najlepiej do posiłku, nie samodzielnie, pomiędzy posiłkami. W ostateczności łącz je np. z orzechami.
- rodzaj skrobi - ziemniaki i makaron pełnoziarnisty dobrze jest ugotować dzień wcześniej, schłodzić i przed spożyciem lekko podgrzać.
- obecność błonnika pokarmowego – wybieraj do każdego posiłku mąkę graham lub razową żytnią, płatki pełnoziarniste, strączki, surowe warzywa, kasze.
- stopień dojrzałości owoców – bardzo dojrzały banan ma więcej cukru niż twardy, kwaśne owoce nadal mają cukier, podobnie soki naturalnie wyciskane.
- rodzaj obróbki kulinarnej – surowa marchew ma niższy IG niż ugotowana, podobnie płatki pełnoziarniste lub makaron. Gotuj te produkty al dente.

Węglowodany

Rodzaj mąki, z jakiej jest upieczony chleb, to podstawa w diecie. Na pierwszym miejscu zawsze ma być mąka z pełnego przemiału 1850 lub 2000, zwana graham lub razową żytnią. Dopiero później występują drożdże lub zakwas i inne dodatki. Unikaj mąki typu 400, 500, 700. Czytaj składy pieczywa.

Inne

Uważaj na tłuszcze zwierzęce, większe ilości soli, która jest w produktach przetworzonych, w tym w chlebie, słodyczy, alkoholu. Jedz co 3 godziny, unikaj większej ilości węglowodanów na kolację, zwłaszcza owoców.

„Właściwe odżywianie będzie medycyną jutra"

Linus Pauling

DIETAMINKA
dietetyk dyplomowany, technolog żywności i żywienia człowieka
mgr inż. Agnieszka Podgórska
ul. Księcia Bernarda 4
ŚWIDNICA

reklama

reklama

Rozpoczęła się ósma kadencja Rady Miejskiej w Świdnicy

Rada Miejska ósmej kadencji i prezydent miasta Świdnicy oficjalnie zainaugurowali swoje urzędowanie. Podczas sesji 19 listopada prezydent, Beata Moskal-Słaniewska złożyła ślubowanie i tym samym oficjalnie rozpoczęła drugą swoją kadencję. Przypomnijmy, że została wybrana w I turze z wynikiem blisko 70% poparcia, pokonując czterech kontrkandydatów.

foto: D. Gębala

- Taki wynik to wielka satysfakcja, to potwierdzenie słuszności działań, które prowadziłam przez cztery lata, ale to także ogromne zobowiązanie na przyszłość. Będę starała się nie zawieść zaufania mieszkańców, pracować według tych samych zasad co dotychczas, to znaczy dostrzegać wszystkie sfery potrzeb mieszkańców, prowadzić zrównoważony rozwój i tak jak podkreślam w swoim programie, będę zawsze blisko ludzi, a polityka nie będzie miała dla mnie kluczowego znaczenia. W społecznościach lokalnych, w samorządach gminnych im mniej polityki tym lepiej, ważniejsze są oczekiwania i potrzeby mieszkańców, a także to, aby pokazywać im, iż miasto jest dla wszystkich niezależnie od poglądów – mówi prezydent, **Beata Moskal-Słaniewska.**

Przewodniczący Miejskiej Komisji Wyborczej, **Zbigniew Zastawny** przedstawił wyniki wyborów samorządowych i wręczył nominacje radnym ósmej kadencji Rady Miejskiej w Świdnicy. Otrzymali je:

foto: D. Gębala

- Lech Bokszczanin
- Jacek Drobny
- Jan Dzięcielski
- Rafał Fasuga
- Joanna Gadzińska
- Albert Gaszyński
- Krzysztof Grudziński
- Jan Jaśkowiak
- Tomasz Kempa
- Mariusz Kuc
- Krzysztof Lewandowski
- Ryszard Makowski
- Danuta Morańska
- Luiza Nowaczyńska
- Andrzej Ora
- Marcin Paluszek
- Lesław Podgórski
- Magdalena Rumiancew-Wróblewska
- Zofia Skowrońska-Wiśniewska
- Aldona Struzik
- Marcin Wach
- Władysław Wołosz
- Wiesław Żurek

Radni wybrali także przewodniczącego Rady Miejskiej, którym został **Jan Dzięcielski**. Funkcję wiceprzewodniczących powierzono natomiast: **Lechowi Bokszczaninowi, Rafałowi Fasudze** i **Joannie Gadzińskiej**.

reklama

Świdnica dla Niepodległej!

foto: D. Gębala

11 listopada Świdnica przybrała biało-czerwone barwy i świętowała 100. rocznicę odzyskania niepodległości. Choć oficjalne uroczystości odbyły się na pl. Grunwaldzkim, przez cały dzień na terenie całego miasta odbywały się wydarzenia związane z obchodami jubileuszowymi.

foto: D. Gębala

foto: D. Gębala

Okolicznościowe przemówienie w tym dniu na placu Grunwaldzkim wygłosili prezydent Świdnicy, **Beata Moskal-Słaniewska** i wicestarosta świdnicki **Zygmunt Worsa**. Całości uświetnił występ zespołu Krąg oraz Orkiestry Dętej Music Label. Z placu Grunwaldzkiego mieszkańcy przeszli do Rynku, gdzie nastąpiło odsłonięcie pamiątkowej tablicy.

Przed samą godziną 13.00 z Rynku wyruszyło prawie 2 tys. uczestników na trasę Biegu Niepodległości (od. red. – relacja na s. 18)

O godz. 16.30 z placu przed Szkołą Podstawową nr 2 w Świdnicy wyruszył uroczysty korowód, na czele którego jechał zabytkowy samochód z prezydent **Beatą Moskal-Słaniewską**. Korowód dotarł do Rynku, gdzie o godz. 17.00 odbyło się widowisko teatralno-taneczno-muzyczne "Ojcowie niepodległości" w reż. **Juliusza Chrząstowskiego** oraz pokaz laserowy, który stanowił piękne zwieńczenie obchodów.

11 listopada uroczyście było także w klubie Bolko, gdzie 153 szachistów walczyło o szablę Piłsudskiego w VIII Turnieju Szachowym w Świdnicy. To oznacza, że ubiegłoroczny rekord frekwencyjny znów został pobity. Swoich reprezentantów miały nie tylko kluby z powiatu świdnickiego i województwa dolnośląskiego, ale też z Francji i Ukrainy.

foto: D. Gębala

foto: D. Gębala

foto: D. Gębala

foto: W. Bąkiewicz / UM Świdnica

foto: D. Gębala

reklama

reklama

reklama

Przed nami świdnicka kolęda i... konkursy

Świdnicka Kolęda, która tradycyjnie odbywa się w grudniu, to jarmark, wystawy, koncerty, ale to również czas świątecznych konkursów. Urząd Miejski ogłasza pierwsze z nich – fotograficzny oraz na najpiękniej udekorowany balkon i posesję.

Miłośnicy fotografii mogą wziąć udział w 4. już edycji konkursu „Świątecznie w Świdnicy". Tematyka zdjęć nawiązywać ma do klimatu Świąt Bożego Narodzenia ujętego na tle miasta Świdnicy. Fotografia, zgodnie z regulaminem, może przedstawiać osoby, przedmioty, budynki, itp. z akcentem świątecznym. Najważniejszym elementem zdjęcia ma być akcent świdnicki. Musi być ono zrobione w tym roku – nie wcześniej niż 1 grudnia 2018 r. Termin nadsyłania zdjęć upływa 3 stycznia 2019 r. Do wygrania są bony o łącznej wartości 1 000 zł. Najciekawsze zdjęcie może zostać wykorzystane na plakatach promujących Świdnicką Kolędę 2019!

Osoby, które w okresie świątecznym udekorują swój dom/balkon/ogród, mogą wziąć udział w konkursie, który na stałe już wpisał się w tradycję Świdnickiej Kolędy – na najładniej oświetlony dom i balkon. Zgłoszenia będą przyjmowane do dnia 18 grudnia. Pula nagród wynosi 1 500 zł.

Regulaminy konkursów dostępne na stronie www.swidnickakoleda.pl

reklama

reklama

reklama

14-21 XII 2018
JARMARK
BOŻONARODZENIOWY

16.12.2018 | godz. 17.00

„Wigilia wszystkich Świdniczan":

- przekazanie Gospodarzom światła betlejemskiego przez harcerzy
- życzenia od Gospodarzy oraz przedstawicieli wyznań religijnych Świdnicy dla zebranych gości, dzielenie się opłatkiem i gorący barszczyk
- wspólne kolędowanie

ŚWIDNICKI RYNEK

ŚWIDNICA
rynek z tradycjami

Szczegółowy program wkrótce na plakatach oraz na stronie internetowej

www.swidnickakoleda.pl

ORGANIZATORZY:

MIASTO ŚWIDNICA | POWIAT ŚWIDNICA | GMINA ŚWIDNICA | Świdnicki Ośrodek Kultury | Miejska Biblioteka Publiczna | OSiR Świdnica | STRAŻ MIEJSKA | ZSH-1 | ŚWIDNICKA GALERIA

Świdnicki Festiwal Rękodzieła. Made in Świdnica

Bombki i inne choinkowe ozdoby, stroiki, skrzaty, kartki świąteczne i pomysłowe prezenty - to wszystko czeka na uczestników drugiego Świdnickiego Festiwalu Rękodzieła. Edycja świąteczna to również warsztaty „zrób to sam", smakołyki, a całej imprezie przyświecać będzie hasło „made in Świdnica".

- „Made in Świdnica", w przeciwieństwie do „made in China", czyli produktów niskiej jakości, którymi jesteśmy zalewami, szczególnie w okresie Świąt Bożego Narodzenia, to wyróżnik dla wyrobów będących efektem pracy ludzkich rąk, wynikiem pasji, wysiłku i serca włożonego w wykonanie rękodzieła. Są to często produkty unikatowe, tworzone na niewielką skalę i niepowtarzalne. – **wyjaśnia Justyna Wojciechowska** ze SkyRocket, koordynatorka festiwalu.

Festiwal, podobnie jak jego czerwcowa edycja, odbędzie się w Restauracji Rynek 43. Tunel oraz restauracyjne patio wypełnią lokalni rękodzielnicy oraz ich wyroby z papieru, drewna, włóczki, filcu i innych materiałów wykonane technikami soutache, decoupage, czy upcykling. Rękodzielnicy już działają, aby stworzyć dla uczestników festiwalu świąteczne ozdoby, uszyć skrzaty, wykonać biżuterię, świecące kule, ozdobne pudełka, stroiki… To będzie prawdziwe święto lokalnego, świdnickiego handmade.

Wydarzeniu towarzyszyć będą artystyczne warsztaty oraz wspólne ubieranie pierwszej, świdnickiej choinki ozdobami wykonanymi przez rękodzielników oraz gości festiwalu.

Bieżące informacje na temat festiwalu i warsztatów znaleźć można na fanpage'u https://web.facebook.com/swidnickifestiwalrekodziela/

FUNDACJA KATOLICKA INICJATYWA BERIT

FIO Fundusz Inicjatyw Obywatelskich Narodowy Instytut Wolności Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego #SPOŁECZNIE ODPOWIEDZIALNI 2018 - 2019

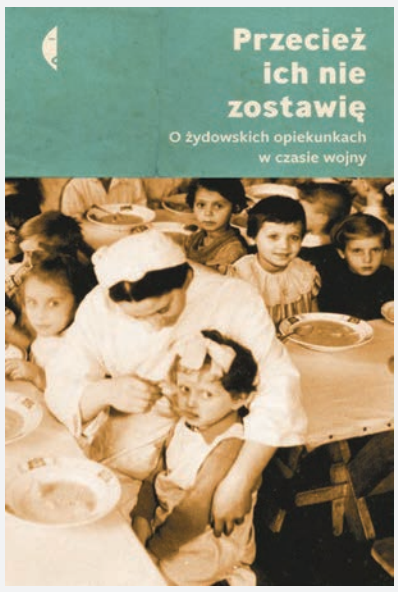
Projekt #SpołecznieOdpowiedzialni
finansowany jest ze środków
Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich
realizowanego przez Narodowy Instytut Wolności -
Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego

NAJWIĘKSZY SALON WNĘTRZ W REGIONIE

*promocja obowiązuje w okresie grudzień 2018 - styczeń 2019. Szczegóły w salonie.
Dzierżoniów, ul. Rzeźnicza 4

reklama

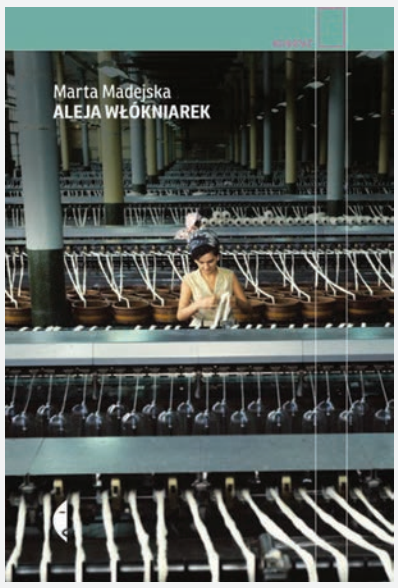
Wypożyczalnia dla Dorosłych poleca!



To był pomysł z gatunku tych oczywistych, tych, które pewnego dnia przychodzą do głowy i budzą zdziwienie: Dlaczego nie wcześniej? Dlaczego dopiero teraz pomyślałyśmy o tym, by przywołać pamięć o żydowskich kobietach, które w czasie wojny poświęciły się opiece nad osieroconymi lub chorymi dziećmi i tak często, nie próbując się ratować, były z nimi aż do końca?

„Oddajemy w Państwa ręce książkę, w której osiem autorek napisało o kilkunastu z nich. Wśród bohaterek są kobiety lepiej i słabiej znane, są też takie, o których nie wiemy niemal niczego, znamy tylko imię, skrawek życia. Wybór, jakiego dokonały redaktorki, nie wyczerpuje oczywiście tematu. Chciałybyśmy, by nasza książka była tylko strażą przednią i by w ślad za nią powstały dalsze, poświęcone jeszcze innym spośród tych, o których nie wolno nam zapomnieć".

źródło opisu: www.empik.com



Szły do pracy, kiedy miały po kilkanaście lat i od tego momentu rytm ich życia wyznaczał tykający zegarek, w takt którego prządka musiała chodzić „jak koń w kieracie", a całość żywota dzieliła się na trzy etapy: fabrykę, szpital, cmentarz. Nisko opłacane, wykorzystywane przez majstrów i właścicieli, przedwcześnie postarzałe. Dola łódzkich włókniarek stała się jednak siłą napędową zmian. Praca kobiet spowodowała przewrót, wymuszając wprowadzanie nowych przepisów i wywołując rewolucję obyczajową.

Do tej pory jednak nikt nie próbował dowiedzieć się, kim były, skąd przybywały i dlaczego zostawały w mieście, w którym wcale nie odnajdywały szczęścia. Marta Madejska próbuje zrozumieć nie tylko swoje bohaterki, ale także „miasto bez historii". Z pytań o przeszłość zrodziła się opowieść o „fabrycznych dziewczynach", bez których nie byłoby wielkich fortun, okazałych łódzkich pałaców ani odbudowanego łódzkiego przemysłu po II wojnie światowej. Zmieniali się właściciele fabryk, zmieniał się klimat polityczny, zmieniały się dekoracje, ale jedno pozostawało bez zmian – nadludzki wysiłek tysięcy kobiet.

źródło opisu: www.empik.com

Polska podróżniczka odwiedziła Świdnicę

Ilona Wiśniewska, polska reporterka i fotograf, która większość czasu spędza w północnej części Norwegii, dokumentując swój pobyt i wrażenia w kolejnych książkach, w sobotę 17 listopada odwiedziła Świdnicę. Pisarka spotkała się z czytelnikami w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Świdnicy.

Ilona Wiśniewska w 2009 roku wyjechała na dwa tygodnie na wyspę Spitsbergen i natychmiast zakochała się w Północy – od tego czas większość czasu spędza w północnej części Norwegii. Jest autorką dedykowanych temu regionowi reportaży: „Hen. Na północy Norwegii" oraz „Białe. Zimna wyspa Spitsbergen". Jak sama przyznaje, uwielbia tamtejszych ludzi, przyrodę i zimno – suche i zmieniające sposób myślenia. W Norwegii, jak przekonuje **Ilona Wiśniewska,** nabrała wiatru w żagle – diametralnie inny styl życia i podejście ludzi nie tylko zmieniło jej nastawienie do świata, ale także natchnęło do pracy twórczej. To właśnie tam zaczęła pisać – jej reportaże pełne są niesamowitych opowieści mieszkańców północnej Norwegii, historii regionu oraz pięknych zdjęć. Książką, którą **Wiśniewska** zadebiutowała na rynku wydawniczym, była publikacja „Białe. Zimna wyspa Spitsbergen". Ukazała się ona w 2014 roku i z miejsca została nominowana do Nagrody Newsweeka im. Teresy Torańskiej. Druga **książka Ilony Wiśniewskiej** również została przyjęta z wielkim entuzjazmem – w 2017 roku otrzymała tytuł Książki Podróżniczej Roku w konkursie podróżniczym National Geographic, Travelery.

foto: D. Gębala

Odpędzali jesienne smutki

13 listopada w filii nr 1 odbyły się jesienne warsztaty literacko-plastyczne.

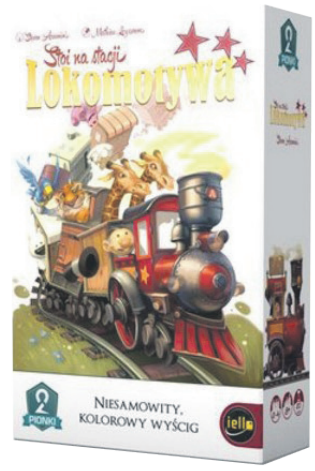
Dzieci wraz z rodzicami wykonały kolorowe, jesienne drzewo oraz zabawne muchomorki z rolek po papierze. Jako szablony do wykonania liści posłużyły dzieciom ich dłonie. Na liściach wypisano, co robić, aby odpędzić jesienne smutki.

foto: MBP Świdnica

foto: MBP Świdnica

Klub Gier Planszowych
KOSTKA
przy Miejskiej Bibliotece Publicznej w Świdnicy

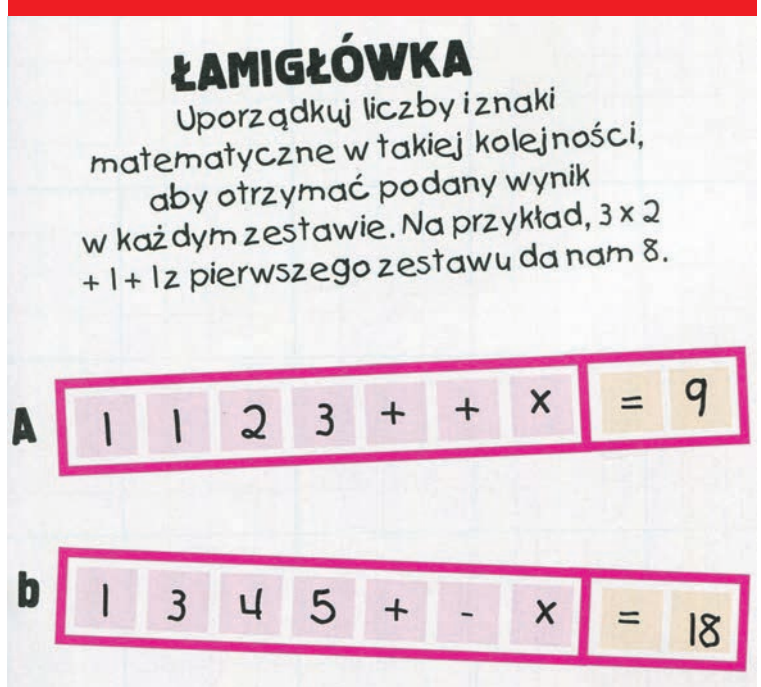
zaprasza wszystkich zainteresowanych na listopadowe rozgrywki, gwarantujemy super zabawę i różnorodne planszówki.
Spotkanie 24 listopada (galeria II piętro) godz.10.00-14.00.



Jedną z gier będzie „Stoi Na Stacji Lokomotywa", to gra dla całej rodziny, w której będziecie - podobnie jak w pięknym wierszu Jana Brzechwy - doczepiać do swojej lokomotywy kolejne wagony, w tym wypadku pełne lwów, żyraf, niedźwiedzi i innych zwierzaków!

W zabawie może wziąć udział od 2 do 4 osób, sugerowany wiek od 8 lat, a czas rozgrywki oscyluje wokół 20 minut.

ŁAMIGŁÓWKA DLA NAJMŁODSZYCH



ODPOWIEDŹ
A: 3 + 1, następnie x 2, następnie + 1; B: 5 x 4, następnie - 3, następnie + 1

TOP FILMOWY WYPOŻYCZALNI MULTIMEDIÓW

1. **Zimna wojna** (2018) gatunek: Dramat; reżyseria: Paweł Pawlikowski
2. **Han Solo:Gwiezdne wojny-historie** (2018) gatunek: Przygodowy, Sci-fi; reżyseria: Ron Howard
3. **Sobibór** (2018) gatunek: Dramat, Wojenny; reżyseria: Konstantin Chabienski
4. **Bella i Sebastian 3** (2017) gatunek: Familijny, Przygodowy; reżyseria: Clovis Cornillac
5. **Ella i John** (2017) gatunek: Dramat; reżyseria: Paolo Virzi
6. **Piotruś Królik** (2018) gatunek: Animacja, Familijny; reżyseria: Will Gluck
7. **Jurasic Park:Upadłe Królestwo** (2018) gatunek: Przygodowy, Sci-Fi; reżyseria: J.A.Bayona
8. **Player One** (2018) gatunek: Przygodowy, Akcja, Sci-Fi; reżyseria: Steven Spielberg
9. **Kochając Pabla,nienawidząc Escobara** (2017) gatunek: Biograficzny, Dramat, Kryminał; reżyseria: Fernando Leon de Aranoa
10. **Dziedzictwo. Hereditary** (2018) gatunek: Dramat, Horror; reżyseria: Ari Aster

Kalendarium

- **19 listopada** - Międzynarodowy Dzień Zapobiegania Przemocy wobec Dzieci,
- **20 listopada 1900** roku w dworku malarza Włodzimierza Tetmajera w Bronowicach pod Krakowem odbyły się uroczystości weselne poety Lucjana Rydla i Jadwigi Mikołajczykówny, które zainspirowały Stanisława Wyspiańskiego do napisania dramatu „Wesele".
- **21 listopada 1620** roku statek Mayflower z pierwszymi kolonistami angielskimi (tzw. pielgrzymami) dotarł do wybrzeży Ameryki Północnej.
- **22 listopada** - Dni Honorowego Krwiodawstwa.
- **23 listopada 1964** roku zainaugurował działalność Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu.
- **24 listopada 1859** roku do brytyjskich księgarń trafiło dzieło życia Karola Darwina „O powstawaniu gatunków".
- **25 listopada** - Międzynarodowy Dzień Eliminacji Przemocy wobec Kobiet.
- **26 listopada 1899** roku otwarto Muzeum Przemysłu Artystycznego i Starożytności we Wrocławiu.
- **27 listopada 1826** roku angielski aptekarz John Walker wynalazł zapałki rozpalane poprzez potarcie o draskę.
- **28 listopada 1627** roku [V wojna polsko-szwedzka] zwycięstwo floty polskiej w bitwie pod Oliwą.
- **29 listopada** - Międzynarodowy Dzień Solidarności z Narodem Palestyńskim.
- **30 listopada 1829** rokutwarto Pierwszy Kanał Wellandzki omijający wodospad Niagara.
- **1 grudnia** rozpoczyna się „Europejski Tydzień Autyzmu".
- **2 grudnia 1991** roku Polska, jako pierwsze państwo na świecie, uznała oficjalnie niepodległość Ukrainy.

Podsumowali projekt „Łączy nas niepodległa"

Przemarsz z flagami, wspólne czytanie wiersza Jana Kasprowicza i śpiewanie hymnu polskiego – 9 listopada na skwerze przy ulicy Franciszkańskiej odbyło się uroczyste podsumowanie projektu „Łączy nas niepodległa", realizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Świdnicy w ramach obchodów 100. rocznicy odzyskania niepodległości przez Polskę.

Podczas spotkania „11 minut z poezją" wręczono podziękowania świdnickim seniorom oraz licealistkom, którzy wspólnie stworzyli audiobooka - zbiór wspomnień najstarszych mieszkańców. Nagrodę odebrała także **Agata Śliwińska** - autorska zwycięskiego projektu na okładkę płyty.

foto: D. Gębala

foto: D. Gębala

Następnie wspólnie odczytano wiersz Jana Kasprowicza „Rzadko na moich wargach" i przemaszerowano wokół placu z flagami Polski.

Spotkanie zakończyło się wspólnym odśpiewaniem hymnu Polski.

Do 30 listopada w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Cypriana Kamila Norwida w Świdnicy zaprasza na wystawę z okazji 100-lecia odzyskania niepodległości przez Polskę. Na ekspozycji został zaprezentowany pakiet materiałów edukacyjnych - Teczka Sztubaka, a także wybrane elementy z księgozbioru bibliotecznego. Warto wybrać się w tę sentymentalną podróż.

Dzień postaci z bajek

5 listopada obchodziliśmy w Miejskiej Bibliotece Publicznej Międzynarodowy Dzień Postaci z Bajek.

Wspólnie z dziećmi przenieśliśmy się do tej pięknej krainy... Czytano na głos, rozmawiano o znanych bajkach i ich bohaterach. Nie zabrakło zagadek, odgadywania rekwizytów i przedmiotów, zabaw ruchowych oraz oczywiście pracy plastycznej. Zabawa była świetna i udowadniała, że książka może być naszym wielkim przyjacielem, jeśli tylko zechcemy.

foto: MBP Świdnica

MBP zaprasza

Z książką kreatywnie

„Bardzo zalatana pszczoła" to jedna z wielu książeczek kontrastowych przygotowanych specjalnie z myślą o maluszkach, które skończyły pierwszy rok życia. Są to książeczki do wspólnego oglądania. Zachęcane przez rodzica dziecko wskazuje paluszkiem kształty, kolory, bohatera książeczki – pszczółkę, biedronkę, świetlika lub mrówkę, i nazywa je. Książeczki oparte na kontraście przyczyniają się do optymalnego rozwoju małego dziecka. Oczywiście dostępne w naszej bibliotece.

Jak możemy się pobawić? Zróbmy własne „pszczółki"! Co będzie nam potrzebne?

- wytłoczki po jajkach
- farby: czarna i żółta
- kawałek białego papieru potrzebnego do zrobienia oczu
- klej, nożyczki
- wyciorki potrzebne do zrobienia skrzydełek i czułków pszczółek

Do dzieła!

CZYTAJ-SŁUCHAJ -OGLĄDAJ

KSIĄŻKA

autor: **Donato Carrisi**
tytuł: **Dziewczyna we mgle**

AUDIOBOOK

czyta: **Andrzej Ferenc**
czas: 10 godz. 31 min

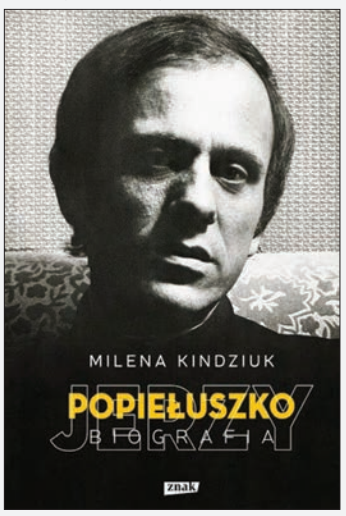
FILM

reżyseria: **Donato Carrisi**
gatunek: kryminał/thriller

Zaginiona dziewczyna - odosobnione miasto - mroczny sekret - nic nie jest takie, jak się wydaje.
Małe włoskie miasteczko skrywa mroczną tajemnicę. Czy to możliwe, żeby młoda dziewczyna po prostu rozpłynęła się we mgle? Co tak naprawdę się z nią stało?
Detektyw Vogel zrobi wszystko, aby rozwiązać zagadkę tajemniczego zniknięcia. Kiedy dziennikarze z całego kraju zjeżdżają do prowincjonalnego miasteczka, zasypując jego mieszkańców pytaniami, Vogel jest pewien, że w ogólnym zamieszaniu uda mu się trafić na jakiś trop. Wskazówki okazują się jednak mylące, fałszywe ślady tylko oddalają go od prawdy, a leżące na uboczu górskie miasteczko wydaje się zdecydowanie bardziej mroczne, niż można by przypuszczać...
Ponad trzy miliony książek sprzedanych na całym świecie.

Wypożyczalnia dla Dorosłych poleca!

Biografia człowieka, który oddał życie za prawdę.



Gdy wieczorem 19 października 1984 roku został uprowadzony, a później bestialsko zamordowany przez funkcjonariuszy Służby Bezpieczeństwa, jego śmierć odbiła się echem na całym świecie. Stał się jednym z najbardziej znanych współczesnych męczenników.

Ksiądz Jerzy Popiełuszko, duszpasterz robotników, służby zdrowia i studentów, dodawał ludziom otuchy, nie bał się stawać w obronie prawdy i wolności. Uczył, jak zło dobrem zwyciężać. Książka zawiera nowe fakty i nieznane dokumenty, zdjęcia i wypowiedzi świadków. Opisuje też cuda, jakie wciąż dokonują się za wstawiennictwem kapłana-męczennika.

źródło opisu: www.empik.com

ŚWIDNICA KULTURALNIE

28 listopada, godz. 18.00 Wieczory z kinem rosyjskim: „Biedni krewni" (2005) reż. Paweł Łungin

Przedsiębiorca Edik Letow przywozi do małych prowincjonalnych miasteczek na terenie ZSSR bogatych obcokrajowców, niegdyś radzieckich obywateli, którzy poszukują swoich rodzin. Rzecz w tym, że za biednych krewnych biznesmen podaje nieraz całkiem przypadkowych ludzi...

wstęp wolny, Galeria Fotografii, Rynek 44

1 grudnia, godz. 12.00 Alchemia teatralna: „Teatr w czasach Szekspira" lekcja prof. M. Kocura

Szekspir to dziś najpopularniejszy dramaturg w świecie, a studia nad teatrem elżbietańskim należą do najprężniej rozwijających się obszarów humanistyki. Profesor Mirosław Kocur spróbuje wyjaśnić źródła tego globalnego fenomenu i odpowie na pytanie, czy Szekspir rzeczywiście był autorem własnych sztuk.

wstęp wolny, Miejska Biblioteka Publiczna w Świdnicy, ul. Franciszkańska 18

2 grudnia, godz. 8.00 Giełda Staroci, Numizmatów i Osobliwości

Giełda Staroci od prawie 50 lat gromadzi w każdą pierwszą niedzielę miesiąca tłumy świdniczan oraz przyjeżdżających z całego Dolnego Śląska kolekcjonerów, łowców okazji i miłośników rzeczy, których w sklepach już kupić nie można.

Świdnicki Rynek

2 grudnia, godz. 17.00 „Telewizja Kłamie"

Cała prawda o kłamstwach telewizji w spektaklu w doborowej obsadzie, wystąpią Tamara Arciuch, Bartosz Opania, Adam Fidusiewicz i Bartłomiej Kasprzykowski.

bilety: 90 zł, sala teatralna Świdnickiego Ośrodka Kultury, Rynek 43

5 grudnia, godz. 18.00 Wieczory z kinem rosyjskim: „Zakochany na własne życzenie" (1983) reż. Sergiej Mikaelian

On i ona zawierają ze sobą umowę: zakochać się przy pomocy autotreningu. Lecz kiedy zawodzą próby naukowego podejścia do uczyć, zakochują się w sobie na dobre. Miła, lekka, zabawna, zawsze aktualna stara komedia.

wstęp wolny, Galeria Fotografii, Rynek 44

6 grudnia, godz.17.00 „Królowa Śniegu" — spektakl animacji piaskiem

Piaskowa animacja to bardzo rzadka i oryginalna sztuka. Nowe spojrzenie na znaną od dawna historię, połączenie muzyki i wzruszającej historii o „Królowej śniegu" powstającej na oczach widzów zabierze publiczność w niezwykłą podróż do magicznego świata baśni.

bilety: 5 zł, sala teatralna Świdnickiego Ośrodka Kultury, Rynek 43

7 grudnia, godz. 17.00 Wernisaż wystawy Kazimierza Skrzypka

Kazimierz Skrzypek to malarz związany ze Świdnicą od kilkudziesięciu lat parający się hobbystycznie pracą artystyczną i odnoszący w tej dziedzinie liczne sukcesy.

wstęp wolny, Wieża Ratuszowa, Rynek

7 grudnia, godz. 19.00, 8 i 9 grudnia, godz. 18.00 Premiera Grupy Dorosłych Alchemii teatralnej „Rzecz o Hamlecie w pewnym powiecie"

Co może się zdarzyć, gdy lokalna społeczność musi wykazać się aktywnością na polu kultury, bo tego oczekują władze? Co stanie się, gdy jedna z uczestniczek zebrania przypomni sobie, że była w teatrze na sztuce „Omlet" lub „Amlet"? Na te pytania odpowie zespół Alchemii teatralnej reżyserowany przez Juliusza Chrząstowskiego i Tomasza Dajewskiego. Obsada: Zofia Dziadura,Czesława Greś, Krystyna Kowalonek, Angelika Jaśkiewicz, Bożena Kuźma, Mariola Mackiewicz, Halina Szymańska, Teresa Wagilewicz, Zbigniew Curyl, Krzysztof Frączek, Jacek Iwancz, Robert Kaśków, Krzysztof Paruch, Tadeusz Szarwaryn; scenografia: Robert Kukla

bilety: 10 zł, sala teatralna Świdnickiego Ośrodka Kultury, Rynek 43

7 grudnia, godz. 20.00 Recenzje Muzyczne: Dr Misio

10. koncert w ramach projektu Świdnickie Recenzje Muzyczne, dzięki któremu publiczność sama decyduje, kto wystąpi w naszym mieście!

bilety: 40 zł (przedsprzedaż) / 50 zł (w dniu koncertu), Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11

11 grudnia, godz. 18.00 Świdnicka Środa Literacka (we wtorek)

Gośćmi imprezy będą tym razem Jacek Bierut i Mirka Szychowiak — jak zwykle odbędzie się też Turniej Jednego Wiersza.

wstęp wolny, Galeria Fotografii, Rynek 44

12 grudnia, godz. 18.00 Wieczory z kinem rosyjskim: „Zwierciadło" (1974) reż. Andriej Tarkowski

Film, o istnieniu którego wie każdy kinoman, lecz nie każdy miał możliwość zobaczyć go chociażby raz. To największa zagadka, a zarazem wizytówka poetyki Andrieja Tarkowskiego.

wstęp wolny, Galeria Fotografii, Rynek 44

13 grudnia, godz. 18.00 Andrzej Jagodziński: „W hołdzie wolności"

„W hołdzie wolności" jest autorskim wyborem utworów od czasów, kiedy Polska była pod zaborami wyrażających tęsknotę za wolnością i walkę o niepodległość. Andrzej Jagodziński po mistrzowsku połączył podniosły i niełatwy temat utworów z interpretacją jazzową.

bilety: 35 zł (przedsprzedaż) / 45 zł (w dniu wydarzenia), sala teatralna Świdnickiego Ośrodka Kultury, Rynek 43

31 grudnia, godz. 20.00 Sylwestrowa Strauss Gala

Wspaniała wiedeńska muzyka, w połączeniu z pięknymi głosami, elegancją, humorem i temperamentem scenicznym solistów śpiewaków oraz wirtuozowskie popisy Tria Instrumentalnego przeniosą publiczność wprost do wiedeńskich salonów

bilety: 85 zł / 75 zł, sala teatralna Świdnickiego Ośrodka Kultury, Rynek 43

Konkurs na stulecie Niepodległości

Od 16 lat Młodzieżowy Dom Kultury im. Mieczysława Kozara Słobódzkiego w Świdnicy jest organizatorem Powiatowego Konkurs Recytatorskiego Poezji Patriotycznej „Nie rzucim ziemi skąd nasz ród..." Tegoroczna edycja pięknie wpisała się w obchody odzyskania niepodległości w naszym mieście.

W dniu 6 - 7 listopada odbyły się powiatowe eliminacje w Klubie „Bolko" Wzięło w nich udział 58 uczestników wyłonionych w eliminacjach szkolnych. Uczestnicy zmagali się w kategoriach: szkoły podstawowe klasy IV-VI, VII-VII, gimnazjalne i szkoły średnie. W konkursie wzięli udział uczniowie z Lutomi Dolnej, Świebodzic, Pszenna, Strzelec, Goczałkowa, Dobromierza i oczywiście ze Świdnicy.

foto: D. Gębala

Recytatorów eliminacji oceniało jury w składzie: **Anna Sosińska** – polonistka - logopeda z Zespołu Poradni Psychologiczno-Pedagogicznych w Świdnicy, **Małgorzata Braniecka** - animator kultury, wieloletni juror konkursów recytatorskich i teatralnych, były dyrektor ŚOK, **Małgorzata Ohenduszko** - polonistka, reżyser teatru dzieci i młodzieży, **Teresa Cora** - polonistka, wykładowca Uniwersytetu Trzeciego Wieku

Do finału jurorzy zakwalifikowali 21 recytatorów ze wszystkich kategorii. Odbył się on 12 listopada 2018 w sali teatralnej Świdnickiego Ośrodka Kultury.

Jury postanowiło nagrodzić:

Kacpra Sowę - Młodzieżowy Dom Kultury im. M.Kozara Słobodzkiego,

Kingę Kempę - II Liceum Ogólnokształcące im. Stefana Banacha w Świdnicy,

Natalię Wiatrowską - Szkoła Podstawowa nr 4 w Świdnicy,

Amelię Kostyk - Publiczna Szkoła Podstawowa im. Tadeusza Kościuszki z oddziałami przedszkolnymi w Goczałkowie,

Zuzannę Wolińską - Młodzieżowy Dom Kultury im. M.Kozara Słobódzkiego w Świdnicy, **Martynę Słobodzian**- Szkoła Podstawowa nr 2 im. Polskich Olimpijczyków w Świdnicy,

Wyróżnić:

Kingę Srzypacz- Szkoła Podstawowa nr 8 im. Kawalerów Orderu Uśmiechu w Świdnicy,

Szymona Antonowicza- Młodzieżowy Dom Kultury im. M.Kozara Słobódzkiego w Świdnicy,

Wiktorię Gołuch- Szkoła Podstawowa nr 6 w Świdnicy,

Liwię Żak- Młodzieżowy Dom Kultury im. M.Kozara Słobódzkiego w Świdnicy,

Agatę Wiśniewską- Młodzieżowy Dom Kultury im. M.Kozara Słobódzkiego w Świdnicy, **Kingę Półtorak**- Szkoła Podstawowa w Lutomii Dolnej,

Karolinę Warzechę- II Liceum Ogólnokształcące im. Stefana Banacha w Świdnicy

Wszyscy uczestnicy eliminacji otrzymali dyplomy za udział, długopisy ufundowane przez Urząd Miasta. W finale recytatorzy otrzymali dyplomy i nagrody książkowe, a zwycięzcy otrzymali dodatkowo pamiątkowe patery. Fundusze na zorganizowanie imprezy oraz na nagrody zostały przekazane przez Urząd Miasta w Świdnicy. Koordynatorem konkursu była **Joanna Chojnowska** z MDK.

Spotkania z filmem za nami

Po pięciu dniach pełnych filmowych emocji wiadomo, kto zdobył główną nagrodę w konkursie głównym i konkursie polskich filmów krótkometrażowych. 10 listopada odbyło się uroczyste wręczenie nagród i jednocześnie zakończenie Festiwalu Filmowego Spektrum, który odbywał się w Świdnicy w dniach 6-10 listopada.

foto: W. Bąkiewicz / UM Świdnica

Nagrodę Publiczności w Konkursie Głównym 4. Świdnickiego Festiwalu Filmowego Spektrum otrzymują ex aequo filmy „7 uczuć" w reżyserii **Marka Koterskiego** oraz „Dziewczyna" w reżyserii **Lukasa Dhonta**.

Jury Konkursu Polskich Filmów Krótkometrażowych 4. Świdnickiego Festiwalu Filmowego Spektrum w składzie **Emilia Mazik, Błażej Hrapkowicz, Przemysław Chruścielewski** postanowiło przyznać nagrodę filmowi „Fascinatrix" w reżyserii **Justyny Mytnik**.

Za świadomość języka filmowego, odważne korzystanie z gatunkowych konwencji oraz wykreowanie wiarygodnego i wizualnie spójnego świata, którego jakość - pod względem reżyserii, scenografii, kostiumów - jest godna podziwu.

Jury postanowiło także przyznać Wyróżnienie filmowi „Zwykłe losy Zofii" **Dominiki Gnatek** oraz Specjalne Wyróżnienie dla **Darii Poluniny** za główną rolę w filmie „Saszka" **Katarzyny Lesisz**.

Podczas festiwalu widzowie mieli okazję obejrzeć m.in. „Córkę trenera", „Kler", „7 uczuć" oraz spotkać się z gwiazdami polskiego kina, m.in. **Wojciechem Mecwaldowskim**, **Robertem Więckiewiczem** i **Michałem Koterskim**.

foto: W. Bąkiewicz / UM Świdnica

Bardzo emocjonujący obraz dla widza, trudny, ale przede wszystkim pobudzający do refleksji. Dla aktorów – kosztowny emocjonalnie. Arkadiusz Jakubik, odtwórca jednej z głównych ról, po tym filmie postanowił zrobić przerwę w graniu, tak dużo emocjonalnie go ta kreacja kosztowała. Ostatni film Wojciecha Smarzowskiego „Kler" mogli obejrzeć świdniczanie w ramach trwającego Festiwalu Filmowego SPEKTRUM. Po filmie odbyło się spotkanie z Robertem Więckiewiczem, który wcielił się w postać jednego z bohaterów.

Aktor opowiadał o etapach powstawania filmu, kreowania historii, ale też ewolucji, jakiej poddano bohatera, w którego się wcielił. - *Rozumiem potrzebę **Arka** zrobienia sobie przerwy. Ja też kiedyś po trzech trudnych filmach tak zrobiłem. To jest higieniczne, służy nabraniu dystansu. A tu jest trudny temat, kosztowny dla aktora, jeśli traktuje się tę pracę poważnie. Ja zawsze wybieram świadomie role. Jeśli gram, jestem przekonany w pełni o słuszności tego projektu. Mieliśmy do czynienia z postacią, która należy do gatunku tych, które rzadko grywam. Moje postaci z reguły są bardzo ofensywne, ekspansywne, spełniają się w określonym działaniu. Ta postać jest defensywna, jest kimś, kto jest raczej wycofany, kto próbuje radzić sobie ze swoimi problemami sam, ale to się nie udaje. To zasadnicza różnica do postaci, które wcześniej grałem. To mnie ujęło w tym bohaterze. Strasznie mnie pokusiło pokazanie pierwiastków dobra w tym człowieku. Opowiadamy w tym filmie o bardzo ciężkich przewinieniach niektórych przedstawicieli kościoła w Polsce, którzy mają na swoim sumieniu bardzo ciężkie grzechy i przestępstwa. Taki film należało zrobić, powiedzieć o tym głośno. Wiele osób zetknęło się z tym problemem osobiście* – mówił **Robert Więckiewicz**.

Cały film jest obrazem bardzo kontrowersyjnym, niezwykle emocjonalnym i pobudzającym do refleksji. - *Mieliśmy nadzieję, że film sprowokuje dyskusję. W filmie chodzi o emocje. Fabuła jako nośnik historii jest bardzo istotna, ale to emocje są najważniejsze, to obrazy, które generują emocje. Wiedzieliśmy, że nie będzie łatwo. Że ten film to bardzo poważna, określona wypowiedź w sprawie. Wszystkie filmy **Wojtka Smarzowskiego** mają podobną strukturę – w pierwszej części możemy się bawić i śmiać, w drugiej coś się zaczyna dziać. Pod koniec drugiej części tak nas chwyta za gardło, że do końca trzeciej nie możemy już się ruszyć. To celowy zabieg artystyczny, który działa.*

reklama

Biuro Księgowo-Rachunkowe
Patrycja Zwolska-Świrniak
річні розрахунки
ul. Zamkowa 5, 58-100 Świdnica
tel.: 533-246-210
biuro@zamkowa5.pl
reklama

reklama

reklama

Rekordowy Bieg Niepodległości

1860 osób oficjalnie zapisanych i dużo więcej na trasie! Świdniczanie kochają biegać i udowadniają to podczas corocznego Biegu Niepodległości. Jedenasta, rekordowa edycja imprezy przeszła do historii!

foto: D. Gębala

Uczestnicy mieli do pokonania następującą trasę: Rynek, ul. Grodzka, ul. Zamkowa, ul. Kotlarska, Rynek, ul. Długa, ul. Daleka, ul. Pułaskiego, Rynek. Długość jednego okrążenia wynosiła 1250 metrów. Łącznie można było przebiec cztery pętle. Każdy z uczestników decydował jaki dystans pokona. Ważny był sam udział i dobra zabawa w atmosferze radosnego rekreacyjno-patriotycznego pikniku. Atrakcją tegorocznego biegu było pojawienie się Marszałka Józefa Piłsudskiego, w którego wcielił się dyrektor Młodzieżowego Domu Kultury, **Zbigniew Curyl**. Pamiątkowe medale wręczali także: prezydent Świdnicy **Beata Moskal-Słaniewska**, wiceprezydenci **Szymon Chojnowski** i **Marek Suwalski**, wicestarosta Powiatu Świdnickiego **Zygmunt Worsa**, komendant hufca ZHP Świdnica, **Mariola Misia Pamuła** i gospodarz wydarzenia, dyrektor Świdnickiego Ośrodka Sportu i Rekreacji, **Jerzy Żądło**. Po biegu odbyło się losowanie. Na uczestników biegu czekały vouchery dos sklepów, zaproszenia na obiekty ŚOSiR-u itp. Głównymi organizatorami 11. Biegu Niepodległości Świdnica 2018 byli: Świdnicki Ośrodek Sportu i Rekreacji, Urząd Miejski w Świdnicy, Starostwo Powiatowe w Świdnicy. Współorganizatorzy: Muzeum Dawnego Kupiectwa, ZHP Hufiec Świdnica, Lokalna Organizacja Turystyczna Księstwo Świdnicko-Jaworskie.

Daniel Gębala

foto: D. Gębala

Literacki debiut Pawła Fajdka to prawdziwa petarda!

foto: D. Gębala

Najmłodszy trzykrotny mistrz świata w rzucie młotem. Mistrz Europy i dwukrotny wicemistrz Europy, olimpijczyk z Londynu i Rio de Janeiro. Czterokrotny zwycięzca Uniwersjady, co uczynił jako pierwszy i jedyny do tej pory sportowiec w dziejach. Dwukrotny zdobywca Złotych Kolców. W 2015 roku odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi. Uwielbia długi sen, szybką jazdę i Dragon Ball. Jedyny i niepowtarzalny Paweł Fajdek spotkał się w sobotę 17 listopada ze swoimi fanami w Galerii Świdnickiej przy okazji promocji swojej książki "Petarda. Historie z młotem w tle".

Jak przyznaje sam **Fajdek** długo zastanawiał się nad napisaniem książki. – *Zazwyczaj sportowcy wydają autobiografię na zakończenie swojej przygody ze sportem, a ja jeszcze nie wybieram się na sportową emeryturę. Mam nadzieję, że przede mną jeszcze 11 lat regularnych startów* – mówił **Paweł Fajdek**. Książka jest pełna humoru i ciekawych anegdot związanych z codziennym życiem sportowca. W "Petardzie" możemy przeczytać między innymi jak nasz mistrz zaspał na zawody i musiał w szaleńczym biegu dotrzeć na stadion (finalnie zawody wygrał), o "porwaniu" swojej przyszłej małżonki czy traumatycznym wypadku z 2015 roku, kiedy podczas treningu rzucony przez niego młot trafił legendarnego trenera Czesława Cybulskiego.Utytułowany młociarz zapowiada, że na jednej książce się nie skończy. Następne publikacja ma dotyczyć jego startów związanych z Igrzyskami Olimpijskimi… "Do trzech razy sztuka?"

Daniel Gębala

Zabrakło tak niewiele

Dobry mecz, choć zakończony porażką rozegrali w sobotę 17 listopada szczypiorniści ŚKPR-u Świdnica. Szare Wilki mocno postawiły się bardzo doświadczonej drużynie Grunwaldu Poznań. O przegranej 23:25 zadecydowała sama końcówka.

Po wygranych w lidze z AZS-em Zielona Góra i Pucharze Polski z Forzą Wrocław wzrosło morale świdnickiej drużyny. Podopieczni **Grzegorza Garbacza** twardo stawili czoła naszpikowanej doświadczonymi graczami siódemce Grunwaldu Poznań. Po kwadransie goście odskoczyli na 8:4, ale ŚKPR odrobił straty i na przerwę schodził przegrywając już tylko jednym trafieniem (11:12). W 35. minucie po celnym rzucie rozgrywającego bardzo dobre zawody **Jakuba Zaremby** na tablicy wyników pojawił się remis 13:13. Świdniczanie mieli szansę na przełamanie rywali, ale w ważnych momentach brakowało szczęścia i doświadczenia. Mimo częstej gry w osłabieniu ŚKPR cały czas deptał po piętach Grunwaldowi. Wynik trzymał świetnie dysponowany **Damian Olichwer** w bramce. W ataku były problemy – świdniczanie musieli szukać innych rozwiązań, bo z gry wyłączany był **Władysław Makowiejew**. W dramatycznej końcówce sensacja była o włos, ale młodym graczom świdnickiej drużyny zabrakło zimnej krwi i odrobiny szczęścia. Dwukrotnie była szansa na doprowadzenie do remisu. Najpierw jednak sytuacji sam na sam z bramkarzem Grunwaldu nie wykorzystał **Mateusz Wychowaniec**, a pół minuty przed końcową syreną ze skrzydła pomylił się **Zaremba**. W efekcie zamiast rzutów karnych goście dorzucili bramkę numer 25 – w ostatniej sekundzie trafił **Patryk Piechowiak**.

ŚKPR Świdnica – Grunwald Poznań 23:25 (11:12)

ŚKPR: Olichwer, Jabłoński – Zaremba 6, Wychowaniec 6, Cegłowski 3, Borowski 2, Makowiejew 2, Daszczenko 2, Redko 1, Starosta 1, Żubrowski, K. Stadnik

ŚKPR Świdnica

foto: D. Gębala

Tłumy na starcie 4. RST Półmaratonu Świdnickiego

foto: D. Gębala

Były sportowe emocje, walka z pogodą i własnymi słabościami. Blisko 1500 zawodników stanęło na starcie 4. RST Półmaratonu Świdnickiego. Jak w latach poprzednich na czołowych lokatach zarówno w kategorii kobiet jak i mężczyzn uplasowali się biegacze z Kenii.

Ostatecznie linię mety jako pierwszy przekroczył **Evans Tanui** (1:06,43). Tuż za nim finiszował jego rodak **Abela Rop**. Miejsce na najniższym stopniu podium zajął **Joseph Mumo**. Najlepszym reprezentantem Polski okazał się **Patryk Chrzanowski**, który linię mety przekroczył jako ósmy. Tuż za nim finiszował **Piotr Holly**. Wśród pań bezapelacyjne zwycięstwo osiągnęła **Ruth Mbatha** (1:18:06). Podium uzupełniły Białorusinka **Katsiaryna Ptashuk** oraz **Hellen Kimutai**. Przypomnijmy, że zawodnicy biorący udział w biegu głównym musieli zmierzyć się z następującą trasą: Rynek – Kotlarska – Muzeum – Komunardów – Ks. Bolka Świdnickiego – Saperów – Rzeźnicza – Mieszka I – Miłego Dnia – Śląska – Przyjaźni – Kraszowicka – Opoczka – Bojanice – Burkatów – Bystrzyca Dolna – Śląska – stadion OSiR. Analizując dotychczasowe edycje RST Półmaratonu Świdnickiego tegoroczny bieg był najwolniejsza. Rekord półmaratonu wciąż należy do Kenijczyka **Kimaiyo**, który w 2017 roku pokonał trasę z czasem 1:04,07). Niewątpliwie wpływ na taki obrót spraw miała pogoda. Przypomnijmy, że rok temu biegacze rywalizowali w zgoła odmiennych warunkach atmosferycznych.

Finisz na nowym stadionie

Po niesamowicie wyczerpującym biegu zwieńczenie walki z własnymi słabościami na oczach setek widzów oklaskujących twój heroiczny bój? Teraz to nie melodia przyszłości lecz rzeczywistość. Impreza zyskała wizerunkowo i logistycznie. Wyremontowany stadion przy ul. Śląskiej spełnił wszystkie wymagania zarówno organizatorów jak i zawodników oraz kibiców. Tutaj każdy ze startujących miał swoje pięć minut. Zwycięzcy triumfujący w glorii chwały jak i ci "mniejsi", którzy udowodnili, że drzemie w nich ogromny duch walki. Wspólny finisz pani **Izabelli Hałas** z Wrocławia i prezydent Świdnicy **Beaty Moskal–Słaniewskiej** czy niesamowity pan **Czesław** z Bielawy (za 2 tyg. skończy 90 lat), który z uśmiechem na twarzy uporał się z trasą Dzikiej Piątki udowadniając, że sport to nie tylko rywalizacja o czołowe lokaty, ale także realizacja własnych założeń i spełnianie marzeń.

Daniel Gębala

foto: D. Gębala

Z beniaminkami za sześć oczek

foto: D. Gębala

Siatkarki Polonii Świdnica stanęły na wysokości zadania i w starciu z dwoma najsłabszymi zespołami ligi zgarnęły niezwykle cenny komplet punktów. Podopieczne Magdaleny Sadowskiej w ciągu tygodnia odprawiły z kwitkiem odpowiednio SMS Amber Kalisz oraz MGLKS Sobieski Oława. Na półmetku sezonu zasadniczego świdniczanki zajmują szóste miejsce w II lidze.

MKS Polonia Świdnica – SMS Amber Kalisz 3:1 (25:12, 25:18, 17:25, 25:17)

MKS Polonia: Mielczarek, Woźniak, Bojko, Śmidowicz (k), Gierwatowska, Kołodziejczak, Gałązka (l) oraz Rut, Zwolińska, Jewiarz

MKS Polonia Świdnica – MGLKS Sobieski Oława 3:0 (25:21, 25:23, 25:16)

Polonia: Mielczarek, Woźniak, Bojko, Śmidowicz (k), Armelle Fernandez, Kołodziejczak, Gałązka (l)

Daniel Gębala

Symboliczna sztafeta świdniczan

25-osobowa sztafeta złożona z mieszkańców naszego miasta pokonała symboliczny dystans 100 km, aby uczcić 100-lecie odzyskanie przez Polskę niepodległości. Start i meta imprezy, która odbyła się w sobotę 10 listopada zlokalizowana była przy świdnickim bosmanacie.

Uczestnicy pokonywali trasę: Polna Droga, Pionierów, Śląska, Słowiańska, Wałbrzyska. Impreza zakończyła się odegraniem i odśpiewaniem hymnu narodowego, a następnie ogniskiem, pieczoną kiełbasą i gorącą herbatą. Organizatorami tego spontanicznego przedsięwzięcia byli Fundacja Wspierania Sportu „Łączy nas Football", Świdnicka Grupa Biegowa oraz Klub Biegowy HERMES.

Daniel Gębala

foto: D. Gębala

reklama

reklama

reklama

reklama